



DÉCOUVRIR PARCOURS DANS LA VILLE

Les parcours

Deux parcours pédestres vous sont proposés pour découvrir Caen.

- ▶ Le parcours 3h30 pour découvrir les différentes facettes du centre ville.
- ▶ Le parcours 1h30 pour une approche de la ville.





Le parcours long (3h30)

1 L'Hôtel d'Escoville le plus Renaissance des hôtels caennais. > Cf p. 12.

2 Admirez sur votre droite **l'Hôtel de Than** > Cf p. 12.

3 L'église Saint-Pierre : pas de transept pour cette église qui est orientée nord-sud pour des raisons d'espace urbain. Son chevet Renaissance est une dentelle de pierre. Sa décoration intérieure illustre la richesse de la paroisse lors de la construction de l'église. > Cf p. 11.

4 Le château : une vaste enceinte castrale de 5 ha protégée par 13 tours. Situé sur un promontoire, du haut de ses murs, vous profiterez de belles vues panoramiques sur la ville. Derrière ses murs, monuments et musées de Normandie et des Beaux-Arts sont à découvrir. Vous entrez par la porte Saint Pierre et vous quittez le château par la porte des Champs. > Cf p. 33.

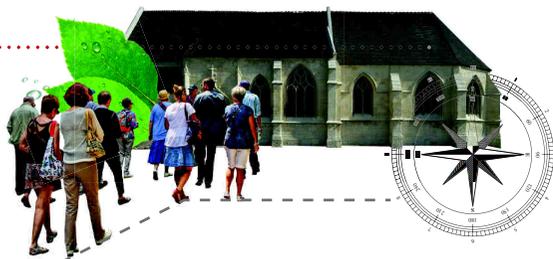
5 Vous rejoignez le **quartier du Vaugueux** par les fossés du château. > Cf p. 15.

6 Empruntez les degrés du Sépulcre au cœur du Vaugueux pour rejoindre la **collégiale du Saint Sépulcre**. Un ecclésiastique normand avait rapporté d'un pèlerinage en Terre Sainte une relique de la Croix du Christ. Désaffectée à la Révolution, l'église a été magasin d'artillerie et caserne. Elle accueille aujourd'hui des spectacles et expositions.

7 Empruntez la rue Saint-Anne jusqu'à la place Maurice Fouques, puis rejoignez l'Abbaye-aux-Dames en passant par le square où se trouvent les **vestiges de l'église Saint-Gilles**.

8 Abbaye-aux-Dames. Construite à partir de 1060 à la demande de Mathilde de Flandre épouse de Guillaume le Conquérant. Au XVIII^e siècle les bâtiments conventuels sont reconstruits pour le confort et la sécurité de la communauté. Ils sont aujourd'hui occupés par des services de la région Normandie. Le parc d'Ornano met en valeur les bâtiments. L'église abbatiale dédiée à la Sainte-Trinité à une décoration riche et variée. Elle possède une crypte, la seule à Caen. **Ne manquez pas l'exposition permanente de tableaux impressionniste « Peindre en Normandie ».** > Cf p. 34.

9 Empruntez la rue Manissier, puis continuez rue Basse avant de prendre à gauche rue Bochart. Vous arrivez sur le **port de plaisance**, espace de respiration en plein centre-ville et qui rappelle que Caen est proche de la mer > Cf p. 53.



10 Longez le **Quai Vendevue** qui aligne restaurants et bars. Il offre une belle promenade en bord de quai avec des vues sur le nouveau quartier de la **Presqu'île et ses édifices** > Cf p. 15 comme la bibliothèque Alexis de Tocqueville > Cf p. 13 ou le Pavillon > Cf p. 38., ancienne construction portuaire devenue lieu d'exposition et d'animation. A l'extrémité du Quai Vendevue, vous apercevez le Cargö > Cf p. 50, salle de musiques actuelles, et la Maison de la Recherche et de l'Imagination, qui joue la transparence par les matériaux qui la composent.

11 Empruntez le **quai de Juillet** pour longer l'Orne. Sur la rive opposée, vous découvrez le nouveau quartier des **Rives de l'Orne** qui a remplacé une vaste friche. Logements, immeubles de bureau et commerces ont profondément modifié la physionomie de cette partie de la ville. > Cf p. 55.

12 Ensuite engagez-vous dans **l'avenue du 6 Juin. Ses six tours** baptisées « Marines » construites de 1951 à fin 1953, dans cette partie de l'avenue, lui confèrent son aspect monumental. Elles ouvrent la « voie triomphale » qui conduit au château. Remarquez les façades très travaillées recouvertes de pierre calcaire. Des bas-reliefs ornent les dessus des portes d'entrée.

13 Place de la Résistance - statue de Jeanne d'arc. Empruntez la rue des Equipes d'Urgence.

14 Eglise Saint-Jean : construite aux XV^e et XVI^e siècles. Elle n'a jamais été terminée comme le laisse supposer une base de tour inachevée > Cf p. 11. Contournez l'église pour emprunter la rue Saint-Jean puis la rue de Verdun.

15 Hôtel Le Brun de Fontenay, actuelle Banque de France. C'est une reconstruction à l'identique de l'hôtel particulier détruit par les bombardements de 1944. L'hôtel de la Banque de France témoigne de ce que fut la magnificence du quartier.

16 Place du Maréchal Foch. Les immeubles alentours sont inspirés du style haussmannien. Face à vous, se trouve la **Prairie et l'Hippodrome** > Cf p. 53. Le lieu est un vaste

poumon vert dans la ville encadré par l'Odon et l'Orne. La première course de trot a eu lieu ici en 1837. Une trentaine de réunions hippiques s'y déroulent chaque année.

17 Passez devant le Temple et empruntez la rue Mélingue, puis à gauche rue Choron, avant de prendre à droite rue Daniel Huet. Vous contournez les immeubles de la Préfecture. Admirez le **Pavillon des Sociétés Savantes**, avant de déboucher **Place Gambetta**. A voir l'hôtel particulier de la **Préfecture** et la **Poste** > Cf p. 13.

18 Empruntez sur votre droite le boulevard du Maréchal Leclerc. Vous longez le **Théâtre** > Cf p. 13 avant de prendre à gauche, rue du Pont Saint-Jacques.

19 Vous arrivez sur la **place de la République** > Cf p. 13.

20 Continuez par la rue de Strasbourg. Vous arrivez **Place Bouchard** au chevet de **l'église Saint Sauveur**. Remarquez les **maisons à pans de bois** > Cf p. 12 sur votre droite, rue Saint Pierre, et la **statue de Malherbe** (poète Caennais 1555-1628) sur la place. A voir aussi la **cour des Imprimeurs**. Empruntez la rue de la Monnaie et tournez à droite rue Froide. Bel ensemble homogène de maisons.

21 Tournez à droite rue des Croisiers et remarquez dans cette rue **les librairies et les galeries d'art**. Puis tournez à gauche et de nouveau à gauche, rue des Cordeliers.

22 Poursuivez rue Pasteur avant d'arriver sur la **Place Saint-Sauveur** > Cf p. 13. Tournez à gauche et contournez **l'église du Vieux Saint-Sauveur** > Cf p. 11 en empruntant la rue du même nom. Puis tournez à droite rue Vauquelin. Vous êtes dans le Vieux Caen. Tournez à droite rue Quimcampoix avant de revenir place Saint-Sauveur par la rue aux Fromages.

23 Longez les façades en direction de la place Fontette et de l'ensemble monumental qui se distingue face à vous. Vous arrivez **Place Fontette** > Cf p. 13.

24 Tournez rue Ecuyère jusqu'à la **place Malherbe** où se trouve la maison du poète > Cf p. 13.

25 Puis prenez la rue Arcisse de Caumont qui vous mène à l'église **Saint-Étienne-le-Vieux** > Cf p. 11. XIV^e et XV^e siècles. Face à vous, l'ensemble monumental de l'Abbaye-aux-Hommes.

26 L'Abbaye-aux-Hommes est composée d'un église abbatiale (XI, XIII et XIV^e siècles) et de bâtiments conventuels reconstruits au XVIII^e siècle. C'est Guillaume le Conquérant qui est à l'origine de cette construction. Il repose dans le chœur de l'abbatiale. Aujourd'hui les bâtiments conventuels abritent l'Hôtel de Ville de Caen. > Visites de l'abbaye voir page 33.



27 Passage Guillaume le Conquérant puis à gauche rue Guillaume le Conquérant. Sur la place Mgr des Hameaux, dirigez-vous vers le **palais ducal** siège de l'**Artothèque**. Cet édifice avait pour vocation lors de sa construction de recevoir les hôtes de marque. Des expositions sont organisées régulièrement dans l'Artothèque > Cf p. 10. Prenez le passage Saint-Benoît, traversez la place de l'ancienne Boucherie avant d'emprunter la venelle Saint-Nicolas qui mène à l'église du même nom.

28 L'Église Saint-Nicolas. Cet édifice est l'illustration parfaite de l'art roman normand. Il n'a pas été remanié depuis le XI^e siècle. Voir le cimetière qui jouxte l'église > Cf p. 11. Prendre la rue Saint-Nicolas, puis à gauche rue Bicoquet, et à gauche rue Saint-Martin. Vous arrivez sur la place du même nom avec une statue du Connétable Duguesclin.

29 Les fossés Saint Julien. Ils ont été comblés en 1786 pour en faire une promenade. Chaque vendredi matin s'y déroule un grand marché > Cf p. 65.

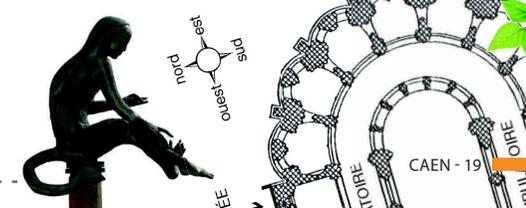
30 Remontez à gauche l'avenue du Canada et prendre à droite face à l'ancienne gare la rue du docteur Rayer. Vous êtes dans **le Caen du XIX^e siècle** et des maisons bourgeoises aux styles éclectiques. Tournez à gauche rue Desmoueux.

31 Le cimetière des 4 Nations > Cf p. 55. Nombre de personnalités caennaises reposent dans ces lieux. En sortant du cimetière prenez à gauche la venelle du jardin des Plantes et entrez dans celui-ci.

32 Le Jardin des Plantes > Cf p. 52. Il occupe 3,5 hectares et comporte une partie basse avec serre, orangerie, jardin médicinal et thématique et une partie haute avec des arbres remarquables.

33 Traversez le Jardin des Plantes pour sortir place Blot que vous coupez pour emprunter le passage piéton encadré de verdure qui mène à **l'église Saint-Julien**, bel exemple d'architecture religieuse de la Reconstruction > Cf p. 11.

34 Rejoignez la rue du Gaillon qui vous mène à l'**Université** > Cf p. 13. Voir le plan de Rome à l'époque de Constantin dans les locaux de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines. **Terminez votre visite** en traversant le **château** pour revenir vers la **place Saint-Pierre**.



PARC FESTYLAND

DU NOUVEAU POUR LES HÉROS



CAEN-CARPIQUET
02 31 75 04 04 festyland.com

© 2017 Festyland. Tous droits réservés.



Le parcours court (1h30)

A L'**Hôtel d'Escoville** le plus Renaissance des hôtels caennais. > Cf p. 12.

B Admirez sur votre droite l'**Hôtel de Than** > Cf p. 12.

C L'**Église Saint-Pierre** : pas de transept pour cette église qui est orientée nord-sud pour des raisons d'espace urbain. Son chevet Renaissance est une dentelle de pierre. Sa décoration intérieure illustre la richesse de la paroisse lors de la construction de l'église. > Cf p. 11.

D Le **château** : une vaste enceinte castrale de 5 ha protégée par 13 tours. Situé sur un promontoire, du haut de ses murs, vous profiterez de belles vues panoramiques sur la ville. Derrière ses murs, monuments et musées de Normandie et des Beaux-Arts sont à découvrir. Vous entrez par la porte Saint Pierre et vous quittez le château par la porte des Champs. > Cf p. 33.

E Vous rejoignez le **quartier du Vaugueux** par les fossés du château. > Cf p. 15.

F Empruntez les degrés du Sépulcre au cœur du Vaugueux pour rejoindre la **collégiale du Saint Sépulcre**. Un ecclésiastique normand avait rapporté d'un pèlerinage en Terre Sainte une relique de la Croix du Christ. Désaffectée à la Révolution, l'église a été magasin d'artillerie et caserne. Elle accueille aujourd'hui des spectacles et expositions.

G Empruntez la rue Saint-Anne jusqu'à la place Maurice Fouques, puis rejoignez l'Abbaye-aux-Dames en passant par le square où se trouvent les **vestiges de l'église Saint-Gilles**.

H **Abbaye-aux-Dames**. Construite à partir de 1060 à la demande de Mathilde de Flandre épouse de Guillaume le Conquérant. Au XVIII^e siècle les bâtiments conventuels sont reconstruits pour le confort et la sécurité de la communauté. Ils sont aujourd'hui occupés par des services de la région Normandie. Le parc Michel d'Ornano met en valeur les bâtiments. L'église abbatiale dédiée à la Sainte-Trinité à une décoration riche et variée. Elle possède une crypte, la seule à Caen. Ne manquez pas l'exposition permanente de tableaux impressionniste « Peindre en Normandie ». > Cf p. 34.

I Empruntez la rue Manissier, puis continuez rue Basse avant de prendre à gauche rue Bochart. Vous arrivez sur le **port de plaisance**, espace de récréation en plein centre-ville et qui rappelle que Caen est proche de la mer. > Cf p. 53.

DÉCOUVRIR
PARCOURS DANS LA VILLE



J Traversez la place Courtonne pour rejoindre la rue de Bernières, prenez ensuite à droite l'Avenue du 6 juin et découvrez un des **quartiers de la reconstruction**. > Cf p. 15. Tournez à gauche rue Bellivet.

K Vous arrivez sur la **place de la République** > Cf p. 13.

L Continuez rue de Strasbourg et tournez à gauche rue de Bras, et rejoignez la rue St Pierre jusqu'à la **place Malherbe** où se trouve la maison du poète > Cf p. 13.

M Puis prenez la rue Arcisse de Caumont qui vous mène à l'église **Saint-Étienne-le-Vieux** > Cf p. 11. XIV^e et XV^e siècles. Face à vous, l'ensemble monumental de l'Abbaye-aux-Hommes.

N L'**Abbaye-aux-Hommes** est composée d'une église abbatiale (XI, XIII et XIV^e siècles) et de bâtiments conventuels reconstruits au XVIII^e siècle. C'est Guillaume le Conquérant qui est à l'origine de cette construction. Il repose dans le chœur de l'abbatiale. Aujourd'hui les bâtiments conventuels abritent l'Hôtel de Ville de Caen. > Visites de l'abbaye Cf p. 33.

O Passage Guillaume le Conquérant puis à gauche rue Guillaume le Conquérant. Sur la place Mgr des Hameaux, dirigez-vous vers le **palais ducal** siège de l'**Artothèque**. Cet édifice avait pour vocation lors de sa construction de recevoir les hôtes de marque. Des expositions sont organisées régulièrement dans l'Artothèque > Cf p. 10. Prenez le passage Saint-Benoît, puis prenez la rue St Martin.

P Vous arrivez **rue Marot** et pouvez admirer son bel ensemble de maisons, construit en 1901 intégrant différents styles architecturaux.

Q Sur votre gauche, vous rejoignez la **Place Fontette** > Cf p. 13.

R Longez les façades et traversez la **Place Saint-Sauveur** > Cf p. 13. Découvrez la rue aux Fromages et tournez à gauche rue Quincampoix pour rejoindre sur votre gauche l'**église du Vieux Saint-Sauveur** > Cf p. 11

S Continuez par la Saint-Sauveur puis descendre à droite rue Froide (bel ensemble homogène de maisons), vous arrivez Place Bouchard et découvrez la **statue de Malherbe** (poète Caennais 1555-1628) et l'**église Saint-Sauveur**. Continuez rue Saint-Pierre et remarquez les **maisons à pans de bois** sur votre gauche > Cf p. 12, et poursuivez pour revenir à l'Office de Tourisme.

